

## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

"LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS"



### SEGUNDA CIRCULAR

Entre los días 26 y 28 de julio de 2016, se efectuará en nuestra Universidad Nacional del Comahue (Patagonia – Argentina) el **IX Congreso Internacional de Minificción**, organizado por el Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, el proyecto de investigación "Espacio, palabra y escritura en la literatura actual del sur de Chile y Argentina" (04/H157) y la Cátedra libre de literatura patagónica "David Lagmanovich" de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue.

El interés suscitado por la minificción, especialmente en Hispanoamérica, ha dado lugar a la realización de múltiples encuentros destinados a congregar a estudiosos y creadores, entre los que se destacan los Congresos internacionales celebrados periódicamente a partir del Primer Coloquio Internacional de Minificción presidido por Lauro Zavala en la Ciudad de México, los días 17 y 18 de agosto de 1998. Siguió a este evento inaugural otros siete, organizados respectivamente por Francisca Noguero (Universidad de Salamanca, España, 2002), Juan Armando Epple (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile, 2004), Irene Andres-Suárez (Universidad de Neuchâtel, Suiza, 2006), Laura Pollastri (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina, 2008), Henry González Martínez (Universidad Pedagógica de Bogotá, Colombia, 2010), Fernando Valls y Ottmar Ette (Universidad von Humboldt, Berlín, 2012) y Ana Rueda (Universidad de Kentucky, EE.UU., 2014). En el último de los encuentros mencionados, la comunidad de los participantes aceptó con beneplácito la propuesta apoyada por las autoridades de la Facultad de Humanidades y el Departamento de Letras de la Universidad Nacional del Comahue, y designó como próxima sede del IX Congreso Internacional de Minificción, a la ciudad de Neuquén, Patagonia, Argentina.

El objetivo de todos estos encuentros, al que se suma el IX Congreso, es reunir a académicos, críticos literarios y escritores de minificción que se especializan en el género a fin de establecer un estado de la cuestión e impulsar nuevas perspectivas en este campo. Con vistas a ello, el tema general será: "La minificción hoy: balances y perspectivas". Los núcleos temáticos previstos, además del general del congreso, son: 1. minificción y visualidad: soportes, formatos y plataformas; 2. la minificción en español y en otras lenguas; 3. operatividad de la minificción en otras disciplinas; 4. minificción y educación; 5. minificción e identidad; 6. minificciones teatrales.

Los interesados en presentar ponencias sobre dichos temas deberán enviar un resumen de hasta 10 líneas de extensión. Dado que también se prevé la lectura de minificciones por parte de creadores, se invita a los escritores a enviar una selección de 5 microrrelatos para su aprobación. En ambos casos, la fecha límite establecida para el envío de los materiales y de las correspondientes fichas de inscripción es el **16 de mayo de 2016**.

Se prevén conferencias plenarias a cargo de invitados especiales, mesas redondas tanto de críticos como de creadores, lecturas de textos creativos, presentación de ponencias y debates. Han comprometido su presencia la Prof. Dra. Irene Andres-Suárez (profesora honoraria de la Universidad de Neuchâtel); la Prof. Dra. Francisca Noguero (Universidad



ORGANIZA

CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE



## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

“LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS”



de Salamanca, España); el Prof. Dr. Lauro Zavala (Universidad Autónoma Metropolitana, México); el Prof. Dr. Darío Hernández (Universidad de La Laguna, España); la Prof. Dra. Violeta Rojo (Venezuela); la Dra. María Rosa Lojo (CONICET, Universidad de Buenos Aires); y los escritores Raúl Brasca (Buenos Aires), Eugenio Mandrini (Buenos Aires), Martín Gardella (Buenos Aires), Pía Barros (Chile), Gabriela Aguilera (Chile), Pedro Guillermo Jara (Chile). Asimismo, se cuenta con la colaboración de la Dra. Graciela Tomassini (Universidad Nacional de Rosario) y la Lic. Stella Maris Colombo (Universidad Nacional de Rosario).

En el marco del congreso, se proyecta realizar algunas actividades de extensión que incluyan público en general y alumnos de enseñanza media y terciaria; por ejemplo: 1. la organización de un concurso de libros de microrrelatos / minificciones, cuyos textos y soportes hayan sido realizados por alumnos con la coordinación de un tutor (se adjuntan las bases); 2. la lectura de microrrelatos / minificciones por parte de los autores en establecimientos educativos secundarios y terciarios, y/o bibliotecas. Se están evaluando otras actividades que impulsen la difusión de la minificción.

Los aranceles previstos son:

Expositores: \$ AR 500 (U\$A 30)

Asistentes: \$ AR 250 (U\$A 15)

Escritores lectores: \$ AR 150 (U\$A 10)

Adjuntos a la presente Circular se incluyen los siguientes elementos: la ficha de inscripción, las condiciones para los escritores interesados en leer sus trabajos y el listado de hoteles, organizado por tarifa en orden descendente. Para conocer los precios en el momento de la reserva, se sugiere dirigirse directamente al/los hotel/es seleccionado/s.

Organización:

Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Dra. Laura Pollastri, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Patagonia, Argentina.

Dirección: Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Buenos Aires 1400 (Campus Universitario, Aulas de Rectorado, Primer Piso) 8300, Neuquén, Argentina.

TEL: 54-299-4490300 (int. 432)

E-mail: [novenocongresominificcion@fahu.uncoma.edu.ar](mailto:novenocongresominificcion@fahu.uncoma.edu.ar)

Atte.

La Comisión Organizadora del IX Congreso Internacional de Minificción



ORGANIZA

CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE



## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

“LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS”



**Los ESCRITORES que tengan interés en leer una muestra de su producción en las mesas de lectura programadas a ese efecto, deberán tener en cuenta las siguientes indicaciones:**

- a. El número de mesas y el tiempo disponible para las lecturas son limitados, por lo que todo escritor de minificción que desee hacer conocer su producción deberá presentar, antes del 16 de mayo de 2016 los siguientes elementos:
  - Una ficha personal o su curriculum vitae resumido (450 palabras)
  - Una selección de sus microrrelatos (mínimo de 5 textos y máximo de 10)
- b. Los antecedentes y la obra presentada de cada escritor serán considerados por una comisión especial de lectura. Tanto los autores de textos aceptados como los de aquellos que no hayan entrado en la selección podrán, previa inscripción, asistir a las demás actividades del Congreso (conferencias plenarias, lectura de ponencias, actividades sociales, etc.).
- c. Cada participante cuyos textos hayan sido aprobados para su presentación pública deberá ajustarse estrictamente a la lectura de los mismos.
- d. El Congreso pone a disposición de todos los participantes la Librería de Minificción, en la que podrán depositar ejemplares de sus libros para la venta. En tal caso, deben enviarnos con anticipación títulos, cantidad y precios de sus ejemplares a fin de facilitarnos la organización de esta actividad.



ORGANIZA

CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE



AGENCIA  
NACIONAL DE PROMOCION  
CIENTIFICA Y TECNOLOGICA