

## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

“LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS”



### CONCURSO DE LIBROS DE MICRORRELATOS

“LA MINIFICCIÓN EN EL BICENTENARIO”

El Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Humanidades (Universidad Nacional del Comahue), con el apoyo de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, convoca a docentes y alumnos/as de la región (Neuquén y Río Negro) a participar del Concurso de microrrelatos “La minificción en el Bicentenario”. Esta actividad se promueve en el marco del IX Congreso Internacional de Minificción (Resol. FAHU 0195/14) “La minificción hoy: balances y perspectivas”, presidido por la Dra. Laura Pollastri, que se realizará entre los días 26 y 28 de julio de 2016 en la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén, Patagonia argentina).

### BASES DEL CONCURSO:

#### DE LA ELABORACIÓN:

- a) Podrán participar de la elaboración de un libro de microrrelatos los / as alumnos / as de los niveles medio y terciario de las provincias de Neuquén y Río Negro;
- b) la temática de escritura será libre y se podrá presentar un mínimo de cinco microrrelatos y un máximo de diez;
- c) cada microrrelato que integre el volumen estará escrito en castellano o en *mapuchezungun* y no deberá superar las 450 palabras cada uno;
- d) los microrrelatos se presentarán reunidos en un libro colectivo, cuya edición podrá estar a cargo de los propios autores o de un editor que no haya participado en tal carácter;
- e) tanto la escritura de los microrrelatos como la realización del libro pueden ser de carácter colectivo;



ORGANIZA

CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE



AGENCIA  
NACIONAL DE PROMOCION  
CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

“LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS”



- f) para la edición del volumen de microrrelatos se podrá proponer y presentar un formato a elección del/ los editores. Este podrá ser alternativo a la forma convencional de libro y adoptar el diseño que los participantes consideren apropiado (libro objeto, libro álbum u otro soporte de contenido gráfico – textual);
- g) los microrrelatos deberán ser inéditos, no estar sujetos a compromiso editorial, ni habrán concursado en otro certamen.

### DE LA PRESENTACIÓN:

- a) Cada Establecimiento presentará un máximo de dos volúmenes y habrá un docente – tutor encargado de la presentación;
- b) las obras deberán presentarse con seudónimo, acompañadas de un sobre cerrado que indique en su exterior el título de la obra y contenga en el interior una hoja tamaño A4 en la que figure: título de la obra, los nombres de los alumnos que realizaron el trabajo, nombre de la / el docente a cargo, los datos del curso e Institución a la que pertenecen, e-mail y teléfono de contacto de la / el responsable, consentimiento de exposición de los trabajos respetando derechos de autor y datos brindados por los concursantes;
- c) la obra acompañada del sobre cerrado deberá enviarse vía correo postal o entregarse personalmente en Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, Avda. Argentina 1400, Neuquén CP. 8300;
- d) las obras podrán quedar en poder de las autoridades del IX Congreso con posterioridad al mismo y ser expuestas en Biblioteca Central u otros espacios, previo consentimiento de sus autores;
- e) el plazo de admisión de las obras vence el viernes 08 de julio de 2016. Si el envío es por correo, el matasellos dará fe de la fecha de envío.

### DEL JURADO:



ORGANIZA  
CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE



## IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

“LA MINIFICCIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS”



- a) El jurado estará conformado por tres escritores, un docente de nivel medio, un docente de nivel terciario y un docente universitario;
- b) el jurado evaluará la totalidad del volumen, tomando en cuenta el conjunto de los textos y las características de su edición. No se expedirá sobre cada texto en particular, considerado independientemente de su contexto.
- c) durante el IX Congreso, el jurado elaborará una lista ponderada –indicando los puestos– de la cual surgirá el primer premio;
- d) el jurado, a partir de las obras presentadas, puede proponer una lista de menciones;
- e) una selección de las obras presentadas será expuesta durante el IX Congreso. Dicha selección podrá estar integrada, inclusive, por textos que no hubieran resultado ganadores.

### DEL PREMIO:

- a) El primer premio del concurso consistirá en la edición acotada de ejemplares de la obra ganadora.

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de estas Bases y las obras que no cumplan con ellas no serán tenidas en cuenta para el concurso.

Las consultas pueden dirigirse al siguiente e-mail:

[novenocongresominificcion@fahu.uncoma.edu.ar](mailto:novenocongresominificcion@fahu.uncoma.edu.ar)



ORGANIZA

CENTRO PATAGONICO  
DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS



SEDE

