

LA MINIFICIÓN HOY: BALANCES Y PERSPECTIVAS



26 AL 28 DE JULIO DE 2016
NEUQUÉN - PATAGONIA



ORGANIZA

CENTRO PATAGÓNICO
DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS



SEDE

KATATAY
RED DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS



AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL COMAHUE**

RECTOR

Lic. Gustavo Víctor Crisafulli

VICERRECTOR

Mgr. Juan Daniel Nataine

SECRETARÍA ACADÉMICA

Dra. María Alejandra Minelli

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA

Dr. Enrique Mases

SECRETARÍA GENERAL

Ing. Atilio Sguazzini

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Lic. Lionel Korsunsky

SECRETARÍA DE HACIENDA

Cr. Néstor Fernández

SECRETARÍA DE BIENESTAR

UNIVERSITARIO

Mgr. Cristina Beatriz Cano

SECRETARÍA DE PLANEAMIENTO Y

DESARROLLO INSTITUCIONAL

Eduardo Mutchinik

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES**

DECANA

Dra. María Beatriz Gentile

VICEDECANA

Dra. Norma Steimbregger

SECRETARÍA ACADÉMICA

Dra. Gabriela Espinosa

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA

Lic. Analía Kreiter

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Lic. Marcos Daniel Muñoz

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Cra. Laura Porrino

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Dr. Francisco Camino Vela

DIRECCIÓN DEPARTAMENTO DE

LETRAS

Prof. Gloria Siracusa

AUTORIDADES DEL CENTRO PATAGÓNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

DIRECTORA

Dra. Laura Pollastri

COORDINADORES

Área de investigación: Dra. Silvia Mellado

Área de publicaciones: Diseñador Julio

Bariani

Área de eventos: Esp. Noelia Soriano Burgués

Área de cooperación interinstitucional: Dra.

Gabriela Espinosa

MIEMBROS DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DEL COMAHUE:

investigadores: Pedro Bascuñan, Pablo

Corcasi, Carla Dávila, Valentina Natalini,

Matías Sigot, Juan Sebastián Villarreal.

AUTORIDADES DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

PRESIDENTE

DRA. LAURA POLLASTRI

SECRETARIA

DRA. GABRIELA MARIEL ESPINOSA

TESORERA

DRA. SILVIA RENÉE MELLADO

COMITÉ CIENTÍFICO

DRA. IRENE ANDRES-SUÁREZ (SUIZA)
DRA. FRANCISCA NOGUEROL (ESPAÑA)
DR. FERNANDO VALLS (ESPAÑA, ITALIA)
DR. LAURO ZAVALA (MÉXICO)
DRA. GRACIELA TOMASSINI (ARGENTINA)
LIC. STELLA MARIS COLOMBO (ARGENTINA)

COMITÉ EJECUTIVO

ESP. INV. AIXA VALENTINA NATALINI
ESP. INV. NOELIA SORIANO BURGUÉS
PROF. INV. PABLO CORCASI
PROF. INV. MATÍAS SIGOT
PROF. CARLA DÁVILA

ASESORES ACADÉMICOS Y LITERARIOS

DRA. VIOLETA ROJO
PROF. INV. PEDRO BASCUÑAN
PROF. DANIELA AGNELLO
ESCRITOR RAÚL BRASCA
ESCRITOR MARTÍN GARDELLA
ESCRITOR PEDRO GUILLERMO JARA
ESCRITOR EDUARDO GOTTHELF
ESCRITORA MARÍA CRISTINA RAMOS

COLABORADORES

ALUMNOS:

MARTINA CABRERA
VERÓNICA CHERTCOFF
ORNELLA DENICOLAI
ANA SOFÍA FERRIER
LILIANA HAYDEE MALDONADO
GIMENA MENDEZ
SABRINA MORANO
BENJAMÍN MUÑOZ
VERÓNICA PEDROSA
YANET HEREDIA REYES
FLAVIA RORAI
JUAN SEBASTIÁN VILLARREAL

LOCUCIÓN

PROF. MARGARITA PUNTEL

DISEÑADOR GRÁFICO

DIS. JULIO BARIANI

El IX Congreso Internacional de Minificción
cuenta con el aval y el auspicio institucional
de la Facultad de Humanidades,
Universidad Nacional del Comahue
por Resolución 195/14;
con el aval y el auspicio de la
Red Académica de Docencia e Investigación en
el Área de la Literatura Latinoamericana,
Red Katatay, año 2014.

Ha sido declarado de interés educativo y cultural por la
Legislatura de la Provincia de Río Negro
por Resolución 141/2016.

Ha sido declarado de interés cultural por la
Legislatura de la Provincia de Neuquén
por Resolución 1881/2016.

Ha contado con el apoyo del Gobierno de España.

Ha contado con el apoyo del
Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica
(FONCYT)
del Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación productiva.

PROGRAMA

MARTES 26 DE JULIO

MAÑANA Biblioteca Central, Salón azul, primer piso

9 a 10 Acreditación

10.30 Bienvenida a cargo de las autoridades de la Universidad Nacional del Comahue y del IX Congreso Internacional de Minificción

11 a 11.30

PLENARIA DE APERTURA: “UN FUNDADOR PROPONE”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Lauro Zavala (Universidad Autónoma Metropolitana de México): “Seis propuestas para la minificción en el tercer milenio”

11.30 a 12

LECTURA DE MINIFICCIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “VOCES MENDOCINAS”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Leandro Hidalgo (Mendoza, Argentina)

Ricardo Alberto Bugarín (General Alvear, Mendoza, Argentina)

Juan Manuel Montes (Mendoza, Argentina)

12 a 12.30

LECTURA DE MINIFICCIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “CHILE TOMA LA PALABRA”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Gabriela Aguilera (Santiago de Chile)

Diego Muñoz Valenzuela (Santiago de Chile)

Pía Barros Bravo (Santiago de Chile)

12.30 Brindis de Bienvenida. Hall del Salón Azul, Biblioteca Central

13 a 15 PAUSA

TARDE

15 a 15.30

LECTURA DE MINIFICCIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “VARONES EN BUENOS AIRES”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Juan Romagnoli (Buenos Aires)

Fabián Vique (Morón, Buenos Aires, Argentina)

Martín Gardella (La Plata, Buenos Aires, Argentina)

Eduardo E. Vardé (Pcia. de Buenos Aires, Argentina)

MARTES 26 DE JULIO

15.30 a 17

**MESA PLENARIA: “CUANDO LA MINIFICCIÓN INTERVIENE: LA SERIE
¡BASTA!”**

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Pía Barros Bravo (Santiago de Chile): “Microcuento y cambio social: Red Internacional de Basta! + de 100 mujeres. Contra la violencia de género”

Miriam Di Gerónimo (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza): “Basta! 100 hombres contra la violencia de género”

Amor Arelis Hernández Peñaloza (CILHA-Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina): “Basta! Mujeres colombianas contra la violencia de género”

Moderadora: Pía Barros Bravo

17 a 17.15: café en hall del Salón Azul, Biblioteca Central, primer piso

17.15 a 18.30

MESA DE PONENCIAS: “LAS DERIVAS DEL GÉNERO”

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Amor Arelis Hernández Peñaloza (CILHA-Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina): “Los miniensayos escondidos en *Crítica y Ficción* de Ricardo Piglia”

Gloria Angélica Ramírez Fermín (Universidad Autónoma Metropolitana, México): “La introducción de un género y la reinterpretación de los crímenes aubianos”

Erick Rony Vásquez Guevara (Lima): “La micronovela en la literatura hispanoamericana actual. Primera aproximación.”

Guillermo Bustamante Zamudio (Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá): “Réquiem por la obra”

Moderador: Amor Arelis Hernández Peñaloza

18.30 a 19.30

MESA REDONDA: “REUNIR, COMPILAR, ANTOLOGAR”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Raúl Brasca, Lauro Zavala, Laura Pollastri, Clara Obligado

Moderadora: Gabriela Espinosa

19.30 a 20

**LECTURA DE MINIFICCIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “VOCES DE LA
NORPATAGONIA”**

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Eduardo Gotthelf, María Cristina Ramos y Carlos Blasco

MIÉRCOLES 27 DE JULIO

MAÑANA

9 a 10

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

10 a 11.45

MESA DE PONENCIAS: “EL MUNDO LATINOAMERICANO EN OTRAS LENGUAS”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Sabrina Ferrero (UNComahue, Argentina) y Estefanía Fernández Rabanetti (UNComahue, Argentina): “Minificciones integradas: una lectura posible de “Little Miracles, Kept Promises” de la autora chicana Sandra Cisneros”

Paola Alejandra Formiga (UNComahue, Argentina): “Construir la identidad de a pedacitos – Hibridez genérica en la ficción de Sandra Cisneros”

Ana Sofía Marques Viana Ferreira (Universidad de Salamanca, Salamanca): “Pirotecnia verbal: paisajes del microrrelato brasileño contemporáneo”

Matías Federico Sigot (UNComahue, Argentina), Luciana Hermann (UNComahue, Argentina): “De arañas y ballenas: la narrativa breve y la tradición oral, entre Costa Rica y Tierra del Fuego”

Moderador: Paola Alejandra Formiga

5

MESA DE PONENCIAS: “LOS VERICUETOS DE LA IDENTIDAD”

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Ricardo Sumalavia (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima): “El satori en la minificción peruana”

Ana María Mopty (Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán): “Emergencia de la historia en los microrrelatos del noroeste argentino”

Moderador: Ana María Mopty

11.45 a 12 café en hall del Salón Azul, Biblioteca Central

12 a 12.30

LECTURA DE MINIFICIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “AL NORTE Y AL SUR”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Laura Nicastro (Buenos Aires)

Carolina Cisneros Pinedo (Lima)

Mónica Cazón (San Miguel de Tucumán, Argentina)

MIÉRCOLES 27 DE JULIO

Fabiola Soria (General Roca, Río Negro, Argentina)
Silvia Angélica Sánchez (General Roca, Río Negro, Argentina)
Antonio Cruz (Santiago del Estero, Argentina)

LECTURA DE MINIFICIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORAS: “LAS MUJERES TOMAN LA PALABRA 1”

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Mireya Keller (Buenos Aires)
Zulma Fraga (Buenos Aires)
Laura Elisa Vizcaíno (Ciudad de México)
Sandra Bianchi (Buenos Aires)

12.30 a 13

CONFERENCIA

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Violeta Rojo (Universidad Simón Bolívar, Caracas): “De cuestiones, noticias y varias cosas pertenecientes a las minificiones de lector del fraile Navarrete”

13 a 15 PAUSA

TARDE

15 a 16

MESA DE PONENCIAS: “MINIFICIÓN Y ESPACIALIDAD: MÁS ALLÁ DEL LIBRO”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Miriam Di Gerónimo (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina): “El libro objeto como soporte de escritura de los microrrelatos de la editorial Ergo sum de Santiago de Chile”

Pedro Bascuñan (UNComahue, Argentina): “De la configuración espacial a la disrupción de la hegemonía cultural en *Cuentos breves para llenar el vacío* de Pedro Guillermo Jara”

Ary Malaver (Georgia, Estados Unidos, University of North Georgia): “Microtextualidad & Microficción en la red: consideraciones sobre multimedialidad y ficcionalidad en memes, gifs y otras brevedades digitales”

MIÉRCOLES 27 DE JULIO

Ana Calvo Revilla (Universidad CEU San Pablo, España): “Microrrelato en red e intermedialidad: hibridación y dialogismo artístico”

Moderadora: Miriam Di Gerónimo

16 a 16.15 café en el hall del Salón Azul, Biblioteca central, primer piso

16.15 a 17.20

LECTURA DE MINIFICIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “LECTURA ENTRE DOS OCÉANOS”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Ricardo Sumalavia (Lima)

Guillermo Bustamante Zamudio (Bogotá)

Alberto Benza González (Lima)

Azucena Rodríguez (México)

Dina Grijalva (Culiacán, Sinaloa, México)

María Gutiérrez (Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España)

Nanim Rekaz (San Juan, Puerto Rico)

17.20 a 18

LECTURA DE MINIFICIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORAS: “LAS MUJERES TOMAN LA PALABRA 2”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Beatriz Mezzelani (Neuquén, Argentina)

Marylena Lilian Cambarieri (Viedma, Argentina)

Mariángeles Abelli Bonardi (Neuquén, Argentina)

Ana María Mopty (San Miguel de Tucumán, Argentina)

Patricia Nasello (Córdoba, Argentina)

Norah Scarpa Filsinger (San Miguel de Tucumán, Argentina)

18 a 19

MESA REDONDA: “EL MICRORRELATO ENTRE EL LIBRO Y LA WEB”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Fabián Vique, Lauro Zavala, Martín Gardella, Alberto Benza González

Moderadora: Silvia Mellado

19 a 20

CONFERENCIA

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Francisca Noguero Jiméneez (Universidad de Salamanca, España): “Infancia y microrrelato”

JUEVES 28 DE JULIO

MAÑANA

9 a 9.45

MESA DE PONENCIAS: “MINIFICCIÓN ESPAÑOLA”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Aníbal Alejandro Biglieri (University of Kentucky, Estados Unidos): “¿Es el primer poema en castellano un microrrelato?”

Néstor Tkaczek (UNComahue, Argentina): “La construcción especular en *Los males menores* de Luis Mateo Diez”

Moderador: Aníbal Alejandro Biglieri

MESA DE PONENCIAS: “MINIFICCIÓN Y ESCRITURA”

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Óscar Giovanni Gallegos Santiago (UNMSM, Santa Anita, Lima): “La escritura desnuda en *Prosas apátridas* de Julio Ramón Ribeyro”

Gloria Carmen Quispe (UNJu, Palpalá, Jujuy, Argentina): “La microficción jujeña en la década de los 80. Aproximación a *Harina de otro costal*”

Gabriela Isabel Román (UNaM, Misiones, Argentina): ““Pensamientos del señor Perogrullo” de Marco Denevi y la serialización metadiscursiva”

Moderador: Óscar Giovanni Gallegos Santiago

8

9.45 a 10.45

MESA REDONDA: “PASANDO REVISTA”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Rony Vásquez Guevara, Perú: *Plesiosaurio*

Pedro Guillermo Jara, Chile: *Caballo de Proa*

Ana Calvo Revilla, España: *La Minificción en Red*

Guillermo Bustamante Zamudio, Colombia: *Ekuóreo*

Moderadora: Laura Pollastri

10.45 a 11: café en el hall del Salón Azul, Biblioteca Central, primer piso

11 a 12.30

MESA DE PONENCIAS: “(DES)PLIEGUES DEL MICRORRELATO: ESPAÑA, MÉXICO Y PATAGONIA”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Laura Pollastri (UNComahue, Argentina): “El relato (ar)ruina(do)”

JUEVES 28 DE JULIO

Silvia Mellado (UNComahue, Argentina): “Los pliegues del microrrelato: aproximaciones a *El cementerio más hermoso de Chile* de Christian Formoso y *Música desconocida para viajes* de Cristian Aliaga”

Clara Obligado (Madrid, España): "*Pelos*, un proyecto de las Microlocas, para ocho manos y cuatro mujeres"

Gabriela Espinosa (UNComahue, Argentina): “Microrrelatos y protocolos de lectura: en torno a *Caballo de Proa* (Valdivia, 1981-2016)”

Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda (Universidad Nacional Autónoma de México): “Espejos y ecos del personaje-lector en los microrrelatos metaficcionales”

Moderadora: Gabriela Espinosa

12.30 a 13

PRESENTACIÓN

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

María Rosa Lojo (UBA, CONICET, Buenos Aires): “Una experiencia “Sinigual”. Texto e imagen en la gestación de un bestiario fantástico, por María Rosa Lojo y Leonor Beuter”

13 a 15 PAUSA

TARDE

15 a 16

MESA DE PONENCIAS: “DE LA LETRA Y DE LA IMAGEN: MINIFICCIÓN Y FOTOGRAFÍA”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Valentina Natalini (UNComahue, Argentina): “El relato de la foto ausente: microrrelato y álbum familiar en *En nombre de ninguna* de Rosabetty Muñoz”

Noelia Soriano Burgués (UNComahue, Argentina): “Entre materialidades y virtualidades: *Desamurados. Fotorelatos inmediatos* de Oscar Sarhan”

Santiago Luis Corbalán (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) y Susana del Valle Salim (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y Universidad Nacional de Tucumán): “La fotografía y su dimensión como narrativa breve”

Moderadora: Valentina Natalini

MESA DE PONENCIAS: “LA PALABRA EN ACCIÓN”

Auditorio de Turismo, Facultad de Turismo

Mónica Cazón (Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán): “La inclusión de la literatura en los sectores vulnerables. El microrrelato como género soporte”

Ricardo Miguel Haye, Stella Maris Poggian (UNComahue, Argentina): “Microrrelatos, medios y neurociencias”

JUEVES 28 DE JULIO

Benjamín Muñoz (UNComahue, Argentina): “Microrrelato, cuerpo y testimonio en *Basta!100 mujeres contra la violencia de género* (Chile, 2011)”

Eduardo Gotthelf (Buenos Aires, Río Negro): “Otros textos desgenerados: las Microficciones Teatrales”

Moderador: Ricardo Miguel Haye

16 a 16.30

PRESENTACIÓN

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Luisa Valenzuela (Buenos Aires): “PENmics. Microrrelatos en PEN”

16.30 a 16.45 café en el hall del Salón Azul, Biblioteca Central, primer piso

16.45 a 17

PRESENTACIÓN DE LIBROS

17 a 17.45

EL IX CONGRESO VA A LA ESCUELA

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Mesa de presentación taller de minificción (Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos) y entrega de premios del Concurso de libros de microrrelatos “La minificción en el Bicentenario”

10

17.45 a 18

PLENARIO: ELECCIÓN DE PRÓXIMA SEDE

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

18 a 19

LECTURA DE MINIFICIONES EN LA VOZ DE SUS AUTORES: “GRANDES DE LO PEQUEÑO”

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Raúl Brasca, Luisa Valenzuela, Eugenio Mandrini, Pedro Guillermo Jara

19 a 20

CONFERENCIA DE CIERRE

Biblioteca Central, Salón Azul, primer piso

Irene Andres-Suárez (Universidad de Neuchâtel, Suiza): “Trayectoria del microrrelato en catalán y en gallego”

21.30 Reunión de camaradería

Salón Club YPF Neuquén (Avda. Olascoaga 1470, Neuquén)